

অধস্তাং সবিতু র্দেজনাযুতে স্বর্তানুন্ক্ষত্বচরতীত্যকে ॥ ১ ॥

যোসাৰমৱহং গ্রহত্বঞ্চালভত ভগবদনুকম্পয়া স্বয়মস্মৃতাপসদঃ সৈংহিকেয়েছিতদহঃ ।

তত্ত্ব তাত জন্ম কর্মাণি চোপরিষ্টাদ্বক্ষ্যামঃ ॥ ২ ॥

যদধস্তুরণে মণ্ডলং প্রতিপত্তস্তুরতো যোজনাযুতমাচক্ষতে দ্বাদশ সাহস্রং সোমস্ত ॥ ৩ ॥

ত্রয়োদশ সাহস্রং রাহো র্থঃ পৰ্বণি তদ্ব্যবধান কৃৎ বৈরানুবন্ধঃ সূর্যাচন্দ্রমসাৰভিধাবতি ॥ ৪ ॥

তমিশমেয়াভয়ত্বাপি ভগবতা রক্ষণায় প্রযুক্তং স্বদৰ্শনং নাম ভাগবতং দয়িত্বমন্ত্রং তত্ত্বেজসা

হুর্বিসহং মুহুঃ পরিবর্তমানমভ্যবস্থিতো মুহুর্তমুদ্বিজমানশ্চকিতহৃদয় আরাদেব নিবর্ত্ততে ॥ ৫ ॥

শ্রীদুরস্তামী ।

সূর্যামারতা শ্রবাস্তং সন্নিবেশং নিকৃপ্য ইদানীং সূর্যাদধস্তাং নিকৃপয়তি অধস্তাদিতি । স্বর্তানুঃ রাহুঃ ॥ ১ ॥

অলভত লেভে সিংহিকায়াঃ পুত্রঃ ॥ ২ ॥ গ্রহণং বক্তুমাহ যদধঃ প্রতিপত্ত স্তুরণেমণ্ডলঃ ॥ ৩ ॥

অমৃতপানে মধ্য প্রবেশেন তয়োৰ্ব্যবধানং করোতীতি তথা । অতএব তাত্যাং সূচিতস্তাং বৈরমস্মৃতাতীতি তথা ॥ ৪ ॥

ভাগবতং চক্রং পরিবর্তমানং পরিভ্রমৎ অভিমুখং মুহুর্তমুবস্থিতঃ সন् ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এক ইতি স্বমতেতু প্রবহার্থ্যবাযুবহিত্বুত্তান্নক্ষত্বচরণং নাস্তি । কিন্তু স্বগাত্যৈতি ॥ ১ । ২ ॥

তরণেমণ্ডলং রথনীড়াভ্যস্তুর স্থিতঃ তেজচক্রং ॥ ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবন্তী ।

ন তৎ অমরস্তং গ্রহণং চার্হতীতি সঃ ॥ ১ । ২ ॥ গ্রহণং বক্তুমাহ যদধ ইতি ॥ ৩ ॥

পৰ্বণি অমাবাস্যা পৌর্ণমাস্যাঃ তয়ো ভূতলস্থ জন চক্ষুষাং ব্যবধানং কর্তৃৎ অমৃতপানে মধ্য প্রবেশেন তয়োৰ্ব্যবধানং পূর্বং
ক্ষত্বানিত্যতঃ তাত্যাং সূচিতস্তাং বৈরমস্মৃতাতীতি স যথা ॥ ৪ ॥

উভয়ত্র সূর্যে চক্রেপি তৎ প্রসিদ্ধং চক্রং পরিবর্তমানং পরিভ্রমৎ দৃষ্টেতি শেষঃ । অভি অভিমুখমুবস্থিতঃ সন্ ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ম! কেহ ২ কহিয়া থাকেন সূর্যের অধোদিকে অযুত যোজন অন্তরে
রাত্রিগ্রহ নক্ষত্রের ন্যায় অৰ্মণ করিতেছে ॥ ১ ॥

ঐ রাত্রি সিংহিকার পুত্র, স্বয়ং অস্ত্রাধম দেবত্ব প্রাপ্তির যোগ্য পাত্র নয়, তথাচ ভগবানের অনুগ্রহে
দেবত্ব এবং গ্রহত্ব লাভ করিয়াছে, ইহার জন্ম ও কর্ম সকল পরে বর্ণন করিব ॥ ২ ॥

যে রাত্রির অধোভাগকে সূর্য মণ্ডল উপরে থাকিয়া তাপিত করেন। কথিত আছে সেই সূর্য মণ্ডল
দশ সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ এবং চন্দ্রমণ্ডল বিস্তারে দ্বাদশ সহস্র যোজন ॥ ৩ ॥

কিন্তু রাত্রিমণ্ডল তদপেক্ষাও অধিক বিস্তীর্ণ অর্থাৎ তাহা ত্রয়োদশ সহস্র যোজন। ঐ রাত্রি অমৃত
পান সময়ে চন্দ্র সূর্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ব্যবধান করিয়াছিল এবং সেই সময় আপনার কর্ম ভগ-
বানের নিকট তাঁহাদের কর্তৃক প্রকাশিত হওয়াতে তাঁহাদের প্রতি বৈরানুবন্ধন করে। ঐ কারণে
এখনও পর্বে পর্বে (অমাবাস্যা, পূর্ণিমায়) সূর্য ও চক্রের প্রতি ধাবমান হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

ভগবান্ম বিশ্ব এতদ্বিময় অবগত হইয়া চন্দ্র সূর্যের রক্ষা নিশ্চিন্ত আপনার পরম দয়িত স্বদৰ্শন নামক
অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন, সেই চক্রের তেজঃ অতিশয় দুঃসহ তাহা সর্ববিদাই সূর্যমান হইতেছে।
অতএব তাহা দেখিয়া ঐ রাত্রি গ্রহণার্থ মুহুর্তমাত্র অবস্থিত হয় তৎপরেই ভীত হইয়া দূর হইতে নিয়ন্ত
হইয়া আইসে ॥ ৫ ॥

ତତ୍ତ୍ଵପରାଗମିତି ବଦତି ଲୋକः ॥ ୬ ॥

ତତୋହଧସ୍ତାଂ ସିଙ୍କଚାରଣ ବିଦ୍ୟାଧରାଣଂ ସଦନାନି ତାବନ୍ନାତ୍ର ଏବ ॥ ୭ ॥

ତତୋହଧସ୍ତାଂ ଯକ୍ଷ ରଙ୍ଗଃ ପିଶାଚ ପ୍ରେତ ଭୂତଗଣାନାଂ ବିହାରାଜିରମନ୍ତ୍ରରୀକ୍ଷଂ ଯାବଦ୍ୟାୟଃ ପ୍ରବାତି ଯାମେଘା ଉପଲଭ୍ୟାନ୍ତେ ॥ ୮ ॥

ତତୋହଧସ୍ତାଂ ଚତୁର୍ବୋଜନାନ୍ତର ଈୟଂ ପୃଥିବୀ ଯାବଦ୍ୟଂ ଭାସ ଶ୍ରେଣ ଶ୍ରୀପର୍ଣ୍ଣାଦଯଃ ପତତ୍ରିଥବରା ଉତ୍ପତ୍ତ୍ଵୀତି । ଉପର୍ବିତଃ ଭୂମେର୍ଥା ସରିବେଶାବଦ୍ୟାନଂ ॥ ୯ ॥

ଅବନେରପ୍ୟଧସ୍ତାଂ ମଞ୍ଚ ଭୂବିବରା ଏକୈକଶୋ ଯୋଜନାୟୁତାନ୍ତରେଣ୍ୟାମ ବିନ୍ଦାରେଣୋପକଳପାଃ ।

ଶ୍ରୀଧରପ୍ରାମୀ ।

ଇତୋବମନ୍ତରାଲେ ତଦବଦ୍ୟାନମୁପରାଗଂ ବଦତି ଅତ୍ର ଖଜୁ ବକ୍ର ହିତିଭ୍ୟାଂ ସର୍ବ ଗ୍ରାମାର୍ଦ୍ଧ ଗ୍ରାମୀ ନତୁ ଗ୍ରାମୋତ୍ତି ଦୂରାନ୍ତର୍ଭାବ ॥ ୬ ॥
ତାବନ୍ନାତ୍ରେ ଯୋଜନାୟତେ ॥ ୭ ॥

ଅନ୍ତରୀକ୍ଷଃ ଗ୍ରହିନାନଂ ତଞ୍ଚାବଧିମାହ ଯାବଦ୍ୟାୟଃ ପ୍ରବାତି । ତଞ୍ଚାପ୍ୟବଧିମାହ ଯାବଦ୍ୟେଷାଃ ॥ ୮ ॥

ପୃଥିବୀ ଉପରି ଭୂଲୋକାବଧିମାହ । ଯାବଦ୍ୟଂ ସାଦଯଃ ପାର୍ଥିବା ବିକାରାଃ ॥ ୯ ॥

ଯୋଜନାୟୁତାନ୍ତରେଣ ପ୍ରତ୍ୟେକମୁକ୍ତାଃ ଆୟାମୋ ସଃ କଟାହସ୍ତ ତାବନ୍ନାତ୍ରେଣ ॥ ୧୦ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟନାନ୍ତରାଲେ ଶ୍ରୀ

ତଦବଦ୍ୟାନମେବୋପରାଗଂ ବଦତି । ତତ୍ର ଖଜୁ ବକ୍ର ହିତିଭ୍ୟାଂ ସର୍ବଗ୍ରାମାର୍ଦ୍ଧ ଗ୍ରାମୀ ନତୁ ବନ୍ତତୋ ଗ୍ରାମୋତ୍ତି ଅୟୁତ ଯୋଜନାନ୍ତର୍ଭାବ ॥ ୬
ତାବନ୍ନାତ୍ରେ ଯୋଜନାୟତେ ॥ ୭ । ୮ ॥

ପୃଥିବୀ ଉପରି ଭୂଲୋକାବଧିମାହ ଯାବଦ୍ୟଂ ସାଦଯଃ ପାର୍ଥିବା ବିକାରାଃ ॥ ୯ ॥

ଅଧସ୍ତାଂ ଅଧୋଧୋବୟବେଷିତାର୍ଥଃ । ଭୂବିବରା ଭୂବେ ବିବରଭୂତାନ୍ତେବାତଳାଦୀନୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯୋଜନାୟୁତାନ୍ତରେଣ ଯୋଜନାୟୁତାବଧି ବିତାରଥଃ । ଅନ୍ତରମବକାଶାବଧୀତାମରଃ । ଭୂତଳାଦ୍ୟୋଜନାୟୁତାବଧୀ ଅତମଂ ତଞ୍ଚାଦ୍ୟୋଜନାୟୁତାବଧୀ ବିତଳମିତୋବଃ ଆୟାମ ବିନ୍ଦାରେଣପି ଯୋଜନାୟୁତାବଧିନା ଉପକଳପାଃ ଦୈର୍ଯ୍ୟ ବିଶାଳତାଭ୍ୟାଂ ସମା ଏବେତାର୍ଥଃ । ଉଚ୍ଛିତହ୍ୱାଂ ତୁ ଯଥା ମୁକ୍ତବଂ ଜେଅଃ ॥ ୧୦ ॥

ହେ ପାଣୁବେଯ ! ଏହି ପ୍ରକାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରର ଅନ୍ତରାଲେ ରାହୁ ଏହେର ସେ ଅବସ୍ଥିତି ତାହାକେଇ ଲୋକେ ଗ୍ରହଣ ବଲିଯା ଥାକେ, ଅର୍ଥାଂ ରାହୁର ଖଜୁ ଓ ବକ୍ର ଅବସ୍ଥିତିତେଇ ସର୍ବଗ୍ରାମ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଗ୍ରାମ ହୟ କିନ୍ତୁ ଇହା ଗ୍ରାମ ନମ୍ବ ଲୋକପ୍ରତୀତି ମାତ୍ର, ସେ ହେତୁ ଏହି ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ହିତେ ରାହୁର ଅବଦ୍ୟାନ ଅତିଶ୍ୟ ଦୂର ॥ ୬ ॥

ଦେ ଯାହା ହଟକ, ରାହୁଗ୍ରହେର ତାବେ ପରିମିତ ଯୋଜନ ନିମ୍ନେ ଅର୍ଥାଂ ଦ୍ୱାଦଶ ମହା ଯୋଜନ ଅଧୋଭାଗେ ମିକ୍କ, ଚାରଣ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର ଦିଗେର ବାମହାନ ॥ ୭ ॥

ତାହାର ନିମ୍ନ ପ୍ରଦେଶ ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ପିଶାଚଗଣେର ବିହାରାଙ୍ଗ । ଏହି ଶ୍ଵାନ ଶୁଣ୍ଠ ମାତ୍ର, ତଥାଯ ଏହ ନକ୍ଷତ୍ରାଦି ନାହିଁ । ଏହି ଶ୍ଵାନେର ପରିମାଣ ବଲିତେଛି ଶ୍ରେଣ କର । ଯତ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାୟୁ ପ୍ରବାହିତ ହୟ, ଯତ ଦୂରେ ମେଘ ମକଳ ଦେଖା ଯାଯ, ଏହି ଶ୍ଵାନ ତାବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନ୍ଦୁତ ॥ ୮ ॥

ରାଜନ ! ସକାଦି ଲୋକେର ଅଧୋଦିକେ ଶତଯୋଜନ ଅନ୍ତରେ ଏହି ପୃଥିବୀ, ଇହାର ଉପରିଭାଗରେ ଭୂଲୋକାଦିର ସୀମା ବର୍ଣନ କରି ଶୁଣ । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାର୍ଥିବ ବିକାର ହଂସ, ଭାସ, ଶ୍ରେଣ, ଶ୍ରୀପର୍ଣ୍ଣାଦି ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ପକ୍ଷିଗଣ ଉଡ଼ିଯାଇଥାନ ହୟ, ତାହାଇ ଭୂଲୋକାଦିର ସୀମା । ହେ ପାଣୁବେଯ ! ଭୂମିର ସେ ସେ ମରିବେଶେ ସେ ୨ ଶ୍ଵାନ ସେ ପ୍ରକାରେ ଅବସ୍ଥିତ, ତୃତୀୟମୁଦ୍ରାଯ ତୋମାର ନିକଟ ବର୍ଣନ କରିଲାମ ॥ ୯ ॥

ରାଜନ ! ଅବନୀର ଅଧୋଦିକେ ସାତଟି ପୃଥିବୀ ମସ୍ତକୀୟ ବିବର ଆଛେ, ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକ ଏକଟି ଅୟୁତ ଯୋଜନ ଅନ୍ତରେ ଥାକାତେ ପର ପର ହିତେ ପ୍ରଥମଟି ଉଚ୍ଛିତ ଏବଂ ଭୂମିର ସେ ବିନ୍ଦାର, ପ୍ରତ୍ୟେକେର

অতলং বিতলং স্বতলং তলাতলং মহাতলং রসাতলং পাতালমিতি ॥ ১০ ॥

এতেষু বিলস্বর্গেষু স্বর্গাদপ্যধিক কামভোগৈশ্বর্যানন্দ ভূতি বিস্তৃতিভিঃ সুসমৃক্ষ উবনোদয়ান্বী
ক্রীড়বিহারেষু দৈত্য দানব কান্দ্রবেয়া নিত্য প্রমুদিতামুরক্ত কলত্রাপত্য বন্ধু সুহৃদনুচর।
গৃহপত্য ঈশ্঵রাদপ্যপ্রতিহত কামা মায়াবিনোদা নিবসন্তি ॥ ১১ ॥

যেষু মহারাজ ময়েন মায়াবিনা বিনির্ভিতাঃ পুরো নানা মণিপ্রবর প্রবেক বিরচিত বিচিত্র
ভবন প্রাকার গোপুর সভা চৈত্য চতুরায়তনাদিভিন্নগামুর মিথুন পারাবত শুকশারিকাকীর্ণ
কৃত্রিম ভূমিভিবিরবরেশ্বর গৃহোন্তমৈঃ সমলঙ্ঘতাশ্চকাসতি ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

সামাঞ্ছেন বিবরাণি বর্ণয়তি এতেষিত্যাদিনা অথাতল ইত্যাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন এতেষু দৈত্যাদয়ো নিবসন্তীত্যব্যঃ কথস্তু-
ত্বেষু অধিকঃ কামভোগশ্চ ঐশ্বর্যানন্দশ্চ ভূতিশ্চ সন্ততি বিরভূতিশ্চ সম্পত্তিঃ তাভিঃ সুসমৃক্ষ উবনাদয়ো যেষু। কথস্তুতাঃ নিত্য
প্রমুদিতা অনুরক্তাশ্চ কলত্রাদয়ো যেষাঃ ন প্রতিহতঃ কামোয়েষাঃ মায়াবিনোদোয়েষাঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ হে মহারাজ যেষু ময়েন নির্ভিতাঃ পুরশ্চকাসতীত্যব্যঃ। কথস্তুতাঃ নানা যে মণিপ্রবরা স্তেষাঃ প্রবেকা মুখ্যাঃ তৈরি-
রচিতে বিরচিতৈর উবনাদিভিঃ তথা বিবরেশ্বরাণাঃ গৃহোন্তমৈশ্চ সমলঙ্ঘতাঃ কীদৃশঃ গৃহোন্তমৈঃ নাগাশ অস্ত্রাশ মিথুনভূতাঃ
পারাবতাদয়শ্চ তৈরাকীর্ণাঃ কৃত্রিমা ভূময়ো যেষু তৈর্ণন্যা স্বনমিথুনেতি পাঠাস্তরে নানা স্বনস্তঃ মিথুন বিশেষণঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সামাঞ্ছেন বিবরাণি বর্ণয়তি এতেষিত্যাদিনা ভূতিঃ প্রভাবঃ। বিভূতিঃ সংপত্তিঃ। ঈশ্বরাদিজ্ঞাদেরপি ॥ ১১ ॥

যেষু পুরশ্চকাশতীত্যব্যঃ। কীদৃশঃ নানাভূতেষু মণিপ্রবরেশ্বপি যে প্রবেকা মুখ্যাঃ তৈরিরচিতা বিচিত্রা যে উবনাদয় তৈগৃ-
হোন্তমৈশ্চলঙ্ঘতাঃ কীদৃশঃ নাগাশ অস্ত্রাশ মিথুনভূতাঃ পারাবতাদয়শ্চ তৈরাকীর্ণাঃ কৃত্রিমা ভূময়ো যেষু তৈঃ। নানা স্বন
ইতি পাঠঃ স্বগমঃ ॥ ১২ ॥

বিস্তার তাৰৎ পরিমিত। ঐ সপ্ত ভূবিবৰের নাম যথা অতল, বিতল, স্বতল, তলাতল, মহাতল, রসা-
তল এবং পাতাল ॥ ১০ ॥

হে রাজন! এই সপ্ত ভূবিবৰে ভবন, উদ্যান, ক্রীড়াস্থান, বিহার স্থান ইত্যাদি সকল স্বর্গাপে-
ক্ষাণ অধিক রম্য এবং কাম, ভোগ, ঐশ্বর্য, আনন্দ, সন্ততি ও সম্পত্তি দ্বারা অতিশয় সমৃক্ষ। ঐ
সকল স্থানে দৈত্য দানব এবং নাগগণ গৃহপতি হইয়া পরম স্থথে বসতি করিতেছে। তাহাদের পুঁজি
কলত্র, স্বহৃৎ, মিত্র ও অনুচরগণ নিত্য অনুরক্ত ও সতত প্রমুদিত, অধিকস্তু ইস্ত্রাদি অপেক্ষাও ইহা-
দের বিষয় অপ্রতিহত। তাহারা সর্বদা ঐ স্থানে মায়াযোগে আমোদ প্রমোদ পূর্বক বসতি
করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

অপর হে মহারাজ! ঐ সকল বিবৰে পরম মায়াবি ময়দানব কর্তৃক নির্ভিত দানব নিকরের স্তুরি
ভূরি পুরী সতত দেদীপ্যমান হইয়া রহিয়াছে। ততস্ত ভবন, প্রাচীর, গোপুর (নগরের প্রধান দ্বার)
সভা, চৈত্য (পার্যাণাদি বন্ধ) চতুর, আয়তন, ইত্যাদি স্থান, প্রধান ও ধান মণি সমূহে বিরচিত। বিব-
রেশ্বর দিগের উৎকৃষ্ট গৃহ সকলের ভূতাগ, নাগ, অস্ত্র, কপোত মিথুন এবং শুক, শারিকায় আকীর্ণ,
অতএব ঐ সকল ভূবিবৰ ঐ সমুদায় দ্বারা সর্বতোভাবে যেন অলঙ্ঘিত হইয়া আছে ॥ ১২ ॥

উদ্যানানি চাতিতরাং মন ইন্দ্রিয়ানন্দিভিঃ কুসুম ফল স্তবক সুভগ কিশলয়াবনত রুচির
বিটপ বিটপিনাং লতাঙ্গালিঙ্গিতানাং শ্রীভিঃ সমিথুন বিবিধ বিহঙ্গ জলাশয়ানামগল জল
পূর্ণানাং ঝমকুলোলজ্ঞেন ক্ষুভিত নীর নীরজ কুমুদ কুবলয় কহলার নীলোৎপল লোহিত
শতপত্রাদি বনেষু কৃত নিকেতনানামেক বিহারাকুল মধুর বিবিধ স্বনাদিভিরিন্দ্রিয়োৎ^৩
সৈবেরমরলোকশ্রিয়মতিশয়িতানি ॥ ১৩ ॥

যত্র হ বাব ন ভয়মহোরাত্রাদিভিঃ কালবিভাগৈরূপলক্ষ্যতে । যত্র মহাহি প্রবর শিরো
মণ্ডঃ সর্বতস্তমঃ প্রবাধন্তে ॥ ১৪ ॥

শ্রীপুরস্মামী ।

উদ্যানানিচ অতিতরামরলোক শ্রিয়মতিশয়িতানি যেষু চকাসতীত্যবয়ঃ । কাভিঃ শ্রীভিঃ কেষাং কুসুমফল স্তবকাঞ্চ সুভগ
কিশলয়ানি চ তৈরবনতা রুচিরা বিটপ। যেষাং তেষাং বিটপিনাং লতানাং অঙ্গেরালিঙ্গিতানাং শ্রীভিঃ তথা সমিথুনা চক্রবাকাদি
মিথুন সহিতাঃ যে বিবিধা বিহঙ্গা সন্দ্বৃত্তানাং জলাশয়ানাঞ্চ শ্রীভিঃ কীদৃশানাং অমলে জ্বলেঃ পূর্ণানাঃ পুনরপি কৈরতিশয়িতানি
ঝমকুলোলজ্ঞেন ক্ষুভিতঃ যজলাশয়ানাং নীরঃ তশ্চিন্ন যানি নীরজাদীনি তেষাং বনেষু কৃতঃ নিকেতনং যৈন্তেষাং অর্থাৎ
পক্ষিণাং একোহথণ্ডে যো বিহার স্তেনাকুলাঞ্চ তে মধুরাঞ্চ বিবিধ স্বনাদয় স্তৈর্য ইন্দ্রিয়োৎসবা স্তৈর্য । যদা সমিথুনেতাদেক-
ত্বরেণেব সম্বন্ধঃ । মন ইন্দ্রিয়ানন্দিভিরিতি স্বনাদীনাং বিশেষণং তত্ত্ব নীরজং সামান্যেন কমলং লোহিতং শতপত্রঞ্চ
তত্ত্বিশেষঃ ॥ ১৩ ॥

অহোরাত্রাদিভির্ভূত্যং তন্মোপলক্ষ্যতে সূর্যাদ্যাভাবাং ॥ ১৪ ॥

ত্রয়মন্দর্ভঃ ।

ঙ্গীশ্বরাং সমর্থাদপি ॥ ১৪ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রাবিধনাগচক্রবন্ধী ।

যামু উদ্যানানি অমরলোকশ্রিয়ং অতিশয়িতানি অতিক্রান্তানি চকাসতীত্যবয়ঃ । কাভিঃ কুসুমাদিভিরবনতা রুচিরা বিটপ।
যেষাং তেষাং বিটপিনাং শ্রীভিঃ মন ইন্দ্রিয়ানন্দিভিরিতি পুংসামার্যঃ । তথা ম মিথুনা সদ্বীপুংসা বিবিধা বিহঙ্গমা যেষু তেষাং
জলাশয়ানাং ঘৰ কুলোলজ্ঞেনঃ ক্ষুভিতেষু নীরেষু যানি নীরজাদি বনানি তেষু কৃতনিকেতনানাং অর্থাৎ পক্ষিণাং একোহথণ্ডে-
যো বিহারস্তেনাকুলা মধুরা বিবিধা স্বনাদয়স্তৈর্যে ইন্দ্রিয়োৎসবাস্তৈর্য । অত্ত লোহিতং শতপত্রঞ্চ নীরজবিশেষো লোহিত্য
দল শতপত্রাভাবাং ॥ ১৩ । ১৪ ॥

অপিচ তত্রস্ত উদ্যান সকল অমর লোকের শ্রী অপেক্ষাও অধিকতর শোভাপ্রিতি হইয়া প্রকাশ
পাইতেছে । ফলতঃ উদ্যানস্ত লতালিঙ্গিত বিটপিগণেরশাখা সকল পুষ্প ও ফলের স্তবকে এবং কোমল
কিশলয় ভরে অবনত হইয়া পড়িতেছে, তাহাতে এমত শোভা হইতেছে যে, দর্শনমাত্রে মনঃ ও
ইন্দ্রিয়গণ আনন্দে পুলকিত হয় । অপর তথাকার জলাশয় সকল নিশ্চল জলে পরিপূর্ণ, মীনাদি জল-
চরণগণ উল্লঞ্চন করাতে ক্ষণে ক্ষণে ঐ জল চক্ষল হয় । আর জলের উপরে কমল, কুমুদ, কুবলয়,
কহলার, নীলোৎপল ও রক্তোৎপলাদির বন আছে । তাহাতে বিবিধ বিহঙ্গ মিথুন বাস করে । সে
সকলের মনোহর বিহার সময়ে এত নিষ্পন্ন নির্গত হয় যে তদ্বারা শ্রোতৃগণের ইন্দ্রিয়বর্গ অতিশয়
প্রমুদিত হয় ॥ ১৩ ॥

আর এ সকল স্তুবিবরে সূর্যাদির প্রকাশ না থাকাতে তথায় অহোরাত্রাদি কাল বিভাগ নাই,
স্তুতরাং কাল হইতে যে ভয় মন্ত্রাবনা, তাহাত দে স্থানে উপলক্ষ হয় না । আর সেই সকল স্থান
গহামূর্তি অনন্তের শিরস্ত প্রধান প্রধান রত্নের করণে সর্বিতোভাবে অন্তকার নিরাকৃত হইতেছে ॥ ১৪ ॥

নবা এতেষু বসতাং দিবোঁষধি রসরসায়নাশন পান স্নানাদিভিরাধয়ো ব্যাধয়োবলীপলিত
জরাদয়শচ দেহবৈবর্ণ্যং দৌর্গঙ্ক্ষং স্বেদঃ ক্লমোগ্নানিরিতি বয়েবিস্থাচ ভবন্তি ॥ ১৫ ॥

নহি তেষাং কল্যাণানাং প্রভবতি কৃতশচন হৃত্যবিনা ভগবত্তেজসশক্তাপদেশাত্ ॥ ১৬ ॥

যশ্চিন্ম প্রবিষ্টেহস্ত্রবধুনাং প্রায়ঃ পুংসবনানি ভয়াদবস্ত্রবন্তি পতন্তি । অথাহতলে ময়
পুজ্ঞোহস্ত্রেো বলোনিবসতি । যে ন হবা ইহ স্তটাঃ ষষ্ঠবতি গায়ায়াঃ কাশচনাদ্যাপি মায়া-
বিনো ধাৰয়ন্তি ॥ ১৭ ॥

যশ্চচ জৃত্তমাণস্ত মুখতন্ত্রঃ স্ত্রীগণা উদপদ্যস্ত স্বেরিণ্যঃ কামিণ্যঃ পুংশচল্য ইতি ॥ ১৮ ॥

যাবে বিলায়নং প্রবিষ্টং পুরুষং রসেন হাটকাখ্যেন সাধয়িত্বা স্ববিলাসাবলোকানুরাগশ্চিত

শ্রীদুরস্তামী ।

ক্লমঃ শ্রমঃ প্লানিরমুৎসাহঃ ॥ ১৫ ॥

কল্যাণানাং মঙ্গলক্রগাণাং ॥ ১৬ ॥

যশ্চিন্ম ভগবত্তেজসি প্রবিষ্টে পুংসবনানি গৰ্ত্তাঃ । আচতুর্থাং ভবেৎ শ্রাবঃ পাতঃ পঞ্চম ষষ্ঠয়োরিতি শ্রাবণাতো জ্ঞেয়ো ॥ ১৭
স্ববর্ণেরতাঃ স্বেরিণ্যঃ কামিণ্য স্বস্বর্ণেপি তত্ত্বাপ্যতিচঞ্চলাঃ পুংশচল্যঃ ॥ ১৮ ॥

বিলায়নং বিলায়নং সাধয়িত্বা সন্তোগ সমর্থঃ কৃত্বা স্বে অসাধারণা বিলাসা স্তৎ পূর্বকোহবলোক স্তেনামুরাগ মুক্তং শ্চিতং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এতেষু বসতাং দিবোঁষধি রস রসায়নযোৱারশনাদেব হেতোৱারপানাদিভিৱপ্যাধি ব্যাধযো নভবন্তি তথাহি দ্বিবিধা বয়েবিস্থাচ
ন তত্ত্ব প্রথমাবলি পত্তত্ত্বশচরমাঃ দ্বিতীয়া দেহবৈবর্ণ্যাদযোহচরমাঃ ক্লমঃ শ্রমঃ প্লানির্হৰ্ষক্ষযঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

পুংসবনানি গৰ্ত্তাঃ আচতুর্থাং ভবেৎ শ্রাবঃ পাতঃ পঞ্চম ষষ্ঠয়োরিতি শ্রাবণাতো জ্ঞেয়ো ॥ ১৭ ॥

স্ববর্ণেরতাঃ স্বেরিণ্যঃ কামিণ্যস্বস্বর্ণেপি । তত্ত্বাপ্যতিচঞ্চলাঃ পুংশচল্যঃ ॥ ১৮ ॥

বিলায়নং স্ববিলকপমায়তনং সাধয়িত্বা স্বস্নেগ সমর্থঃ কৃত্বা ॥ ১৯ ॥

রাজন্ম ঐ স্থানেৰ অধিবাসিৱা দিব্য ওষধি রস নিৱন্ত্ৰ অশন পান কৱাতে তদ্বারা তাহাদেৱ কথন
আধি (ঘনঃপীড়া) অথবা ব্যাধি, কিঞ্চ মাংস লোলিত অথবা জরা আদি হয় না স্বতৰাং তাহাদেৱ
দেহবৈবর্ণ্য সন্তোবনা নাই । অপৱ দৌর্গঙ্কা, ঘৰ্য্য, শ্রম, অথবা অমুৎসাহ ইত্যাদিও কথনও হয় না,
অধিকস্তু বয়সেৱ নিমিত্ত অবস্থা ভেদও হইবাৰ সন্তোবনা নাই ॥ ১৫ ॥

ফনতঃ তত্ত্ব ব্যক্তি সকল পৱন মঙ্গল ভাজন, অতএব ভগবানেৰ তেজঃ স্বরূপ স্বদৰ্শন চক্ৰ
ব্যতীত হৃত্বা ও তাঙ্গদেৱ উপৱ প্রভুত্ব কৱিতে পাবে না ॥ ১৬ ॥

মহারাজ ! ঐ ভগবচক্রেৰ প্রভাৱ সামান্য নয়, তাহা প্রবিষ্ট হইলে দৈত্যবধুদিগেৱ গৰ্ত্তস্বাব
ও গৰ্ত্তপাত হয় । মে যাহা হউক, একশণে অতলাদি ভূবিবৱেৱ বিবৱণ বলি শ্ৰবণ কৱ । অতল নামক
আধোলোকে ময়দানবেৱ পুত্ৰ বল নামা অহুৱ বাস কৱে, ঐ বল দানব হইতেই ছেয়ানবহই প্ৰকাৱ
মায়া স্ফট হয়, কোন ২ মায়াবধি মেই সকল মায়াৱ কতকু ২ ধাৰণ কৱিতেছে ॥ ১৭ ॥

অপৱ ঐ বলাস্তুৱ জৃত্তণ কৱাতেই তাহাৱ মুখ হইতে স্বেরিণী, কামিণী ও পুংশচলী এই ত্ৰিবিধি স্তৰী
গণ উৎপন্ন হয় । রাজন্ম যে সকল স্তৰী স্ববৰ্ণ পুৱৰ্যে রতা তাহাৱা স্বেরিণী, যাহাৱা স্ববৰ্ণ ও অসবৰ্ণে
রতা তাহাৱা কামিণী, যাহাৱা কামিণী অথচ অতি চঞ্চলা তাহাৱা পুংশচলী ॥ ১৮ ॥

ঐ সকল যোষা উল্লিখিত বিবৱ স্বরূপ আবাদে প্রবিষ্ট পুৱৰ্যকে হাটক (ধুস্তুৱ) রস দ্বাৱা সন্তোগ

সংলাপোপগুহনাদিভিঃ স্মৈরং কিল রময়ন্তি ॥ ১৯ ॥

যশ্চিন্ন পংক্তে পুরুষ ঈশ্বরোহং সিদ্ধোহস্ত্বিত্যাযুত মহাগজবল আত্মানমভিমন্যমানঃ কথতে
মদাক্ষ ইব । ততোবিতলে হরো ভগবান্ হাটকেশ্বর স্বপার্বদ ভূতগণাবৃতঃ প্রজাপতিসর্গেপ
বংহণায় ভবো ভবান্যা সহ গিথুনীভূয়াস্তে ॥ ২০ ॥

যতঃ প্রবৃত্তা সরিঃপ্রবরা হাটকী নাম ভবয়ো বীর্যেণ ॥ ২১ ॥

যত্তচ্ছিত্রভান্ত মৰ্ত্তিরিখনা সমিধ্যমান শুজসা পিবতি । তন্ত্রিষ্ট্যুতঃ হাটকখ্যঃ স্ববর্ণঃ ভূষ-
গেনাস্তুরেজ্জ্বাবরোধেষু পুরুষাঃ সহ পুরুষীভি ধৰ্মায়ন্তি ॥ ২২ ॥

ততোহিত্বাং স্তুতল উদার শ্রবাঃ পুণ্যশ্লোকে। বিরোচনাত্মজো বলিভগবতা মহেন্দ্রস্ত প্রিয়ঃ

শ্রীদীরঘামী ।

তেন সংলাপঃ উপগুহনঞ্চ তদাদিভিঃ ॥ ১৯ ॥ যশ্চিন্ন রসে উপংক্তে সেবিতে ॥ ২০ ॥

ভবয়োঃ ভবস্য ভবান্যাশ্চ ॥ ২১ ॥

চিত্রভাস্তুরগ্নি স্তেন নিষ্ঠুতঃ ফুঁক্ত্য ত্যক্তঃ । অস্তুরেজ্জ্বাং অবরোধেষ্টঃ পুরোষ । পুরুষীভিঃ স্তুতিঃ ॥ ২২ ॥

স্তুতলেচ বলিরধূনাগ্ন্যাস্তে ইত্যাথ্যঃ । কথস্তুতঃ মহেন্দ্রস্ত প্রিয়ঃ কর্তৃঃ ইচ্ছতা প্রথমঃ পরাক্ষিপ্তমপ্রতঃ লোকত্বঃ যস্য সঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যশ্চিন্ন রসে উপংক্তে সেবিতে সতি ॥ ২০ । ২১ ॥

চিত্রভাস্তুরগ্নি পিবতি সংশোষা কঠিনী করোতি ॥

তেন অগ্নিন নিষ্ঠুতঃ দাহোত্তীর্ত্ত্বক্তঃ । যথা । তাত্যাঃ ভব ভবানীত্যাঃ ফুঁক্ত্য ত্যক্তঃ । ভূষণেন রজ্জালঙ্কারেণ সহ
অত্যাদরাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রবো ষশঃ অতএব পুণ্যাশ্চারবঃ শ্লোকাঃ বর্ণনার্থক পদ্যানি যস্ত সঃ প্রবেশিত ইতি স্তুতলমেবেতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

সমর্থ করিয়া আপনাদের অসাধারণ বিলাস সহিত অবলোকন, সামুরাগ হাস্ত, সামুরাগ সন্তুষ্ণণ ও
আলিঙ্গনাদি দ্বারা প্রেছাক্রমে ত্রীড়া করায় ॥ ১৯ ॥

রাজন् ! হাটক রসের আশৰ্চর্য শুণ, তাহা দেবন করিলে পুরুষ আপনাকে “আমি ঈশ্বর, আমি
মিষ্ট” ইত্যাকার অভিমান করিয়া থাকে এবং দশ মহস্ত মত হস্তি তুল্য সামর্থ্য সম্পন্ন হইয়া মদাক্ষের
ন্যায় সকলকে অবজ্ঞা করিয়া বেড়ায় । সে যাহা হটক, অতলের নিম্ন দিকে বিতল নামে ভূবিবর,
তথায় ভগবান্ হাটকেশ্বর শিব স্বীয় পার্বদগনে পরিবৃত ও প্রজাপতির স্থষ্টি বৃক্ষের নিমিত্ত ভবানীর
সহিত গিথুনীভূত হইয়া অবস্থিত আছেন ॥ ২০ ॥

মহারাজ ! বিতল নামক অধোলোক হইতেই ভব ও ভবানীর শুক্রে হাটকী নামে নদী উৎপন্ন
হইয়াছে ॥ ২১ ॥

হে ভারত ! কোন এক দশয়ে বাসু দ্বারা অগ্নি প্রবল হইয়া ভব ও ভবানীর শুক্র পান করিতেছি-
লেন, তাহাতে তিনি ফুঁকার করিয়া হাটক নামে স্ববর্ণ পরিত্যাগ করেন । তত্রাপ্ত অস্তুরেজ্জ দিগের
অন্তঃপুরে পুরুষগণ স্তুতিদের সহিত ভূষণৰ্থ সেই স্ববর্ণ ধারণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥

রাজন् বিতলের অধোদিকে স্তুতল । তথায় মহাযশস্বী পুণ্যশ্লোক বিরোচন পুরুষ বলি, অদ্যাপি

চিকীর্ষমাণেনাদিতেশ্চকারো ভূজ্ঞা বটুবামন কৃপেণ পরাক্ষিপ্তলোকত্বয়ে ভগবদমুক্ত্যে
বৈব পুনঃ প্রবেশিত ইন্দ্রাদিষ্঵বিদ্যমানয়া স্মসংক্ষয়া শ্রিযাহভিজুষ্টঃ স্বধর্মেণারাধয়ঃস্তমেব
ভগবস্তমারাধনীয়মপগত সাধিস আস্তেহথুনাপি ॥ ২৩ ॥

নো এবৈতৎ সাক্ষাত্কারো ভূমিদানস্ত যত্নগবত্যশেষ জীবনিকায়ানাঃ জীবভূতাত্মস্তুতে
পরমাত্মানি বাস্তুদেবে তীর্থতমে পাত্র উপপন্নে পরময়া শ্রদ্ধয়া পরমাদরেণ সমাহিত গনমা
সংপ্রতিপাদিতস্ত সাক্ষাদপবর্গ দ্বারস্ত যদ্বিলনিলয়েখ্যঃ ॥ ২৩ ॥

ত্রাদরস্তামী ।

পুনর্জগদতোহুকল্পয়েব তত্ত্ব প্রবেশিতঃ সন্ত কীর্তনেন যোহিতেৎঃ সকাশাঃ ভূজ্ঞা বটুবামন কৃপেণ লক্ষকামস্তেন ॥ ২৩ ॥

কেচিত্তস্ত স্তুতল রাজ্যঃ ভূমিদান ফলঃ মন্ত্রস্তে তমিরাকরোতি নো এবেতি । যদ্বিলনিলয়ে বিবরহানে ঐশ্বর্যঃ একেস্তুমিদানস্ত
সাক্ষাত্কার ফলঃ নভবতোব কৃত ইত্যপেক্ষায়াঃ এবস্তুতস্ত দানস্ত সাক্ষাদপবর্গ হেতুত্বাদিত্যাহ । যতৎ প্রসিদ্ধঃস্তানঃ তত্ত্ব তদেবাহ
ভগবতাশেষ জীবনিকায়ানাঃ জীবভূতাত্মস্তাচাসাবাত্মানি ভূতশ্চ সর্বজীবনিয়স্তা চাস্যাবাত্মারামশেত্যর্থঃ তশ্চিন্ম সংপ্রতিপাদিতস্ত ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

নো এবৈতৎ এতাবন্মাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

‘শ্রীবিশ্বাগচক্রবৃত্তী’ ।

কৈশিতঙ্গ তাদৃশ বিলস্বর্গভোগপ্রাপ্তি ভূমিদান ফলঃ মন্ত্রতে তমিরাকরোতি । নো এবৈতদিতি । যদ্বিলনিলয়েখ্যঃ ।
এতস্তুমিদানস্ত সাক্ষাত্কারঃ ফলঃ ন ভবতি যস্তুমিদানঃ তদতি প্রসিদ্ধমিত্যবয়ঃ । অত্র ভূমিপদেন ত্রিভুবনমেবোপলক্ষিতঃ । অত্র
বেদবিজ্ঞ ব্রাহ্মণমাত্রে এব ভূগুণদানদক্ষয়ঃ প্রসিদ্ধ সর্গ ভোগোলভ্যত ইতি শাস্ত্রে প্রবণাত্মগবতি ত্রিভুবনদানজন্য ফলস্ত স্তুতলৈ-
শ্বর্যভোগএব পর্যাপ্তেরসন্তাবিত্তাদপবর্গস্তোব ফলত্বঃ কিঞ্চাশ্চারূপদ্বিকস্তাপি স্তুতলৈশ্বর্য ভোগস্ত সর্ব সর্গ ভোগেভ্যোপি পরম
এবোৎকর্ষে প্রবন্ধিতঃ । ভূমিদানস্ত কথস্তুতস্ত ভগবতি বাস্তুদেবে প্রতিপাদিতস্ত জীবভূতো জীবন কৃপো য আস্মা অস্তর্ধামী
তস্তুতে পরমাত্মানি বিষ্টভ্যাহমিদঃ কৃত্তমেকাংশেদিত্যক্তেরস্তর্যামিনামপ্যঃশিস্তাঃ পরমঃ সর্বোৎকৃষ্টশাসাবাত্মাচেতি তশ্চিন্ম উপপন্নে
পরম সমুচ্চিতে তীর্থতমে পরম পাবনে ফলঃ নভবতীত্যত হেতুঃ । সাক্ষাদপবর্গেতি পত্র পুস্পাদি দানস্তাপ্যপবর্গ ফলত্বাঃ তত্ত্বাতি
কৈমুত্যমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

বসতি করিতেছেন । হে মহারাজ ! ভগবান् উপেক্ষ মহেন্দ্রের প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া অদিতি
হইতে বটুবামন কৃপে শরীর পরিগ্রহ করত প্রথমে ঐ বলির ত্রিভুবন রাজ্য অপহরণ করিয়াছিলেন,
কিন্তু পরে আবার আপনিই অন্তর্কম্পা প্রকাশ পূর্বক তাহাকে নিজ রাজ্যে প্রবেশ করান । তাহাতে
দানবেন্দ্র বলি এমত সমৃদ্ধি সম্পন্ন হয় যে ইন্দ্রাদিরও তদ্বপ্ন সম্পদ হয় নাই । সে যাহা হউক, বলি
ঐ স্থানে অবস্থান করিয়া আরাধনীয় সেই ভগবানেরই নিরস্তর আরাধনা করত অদ্যাপি নিঃশঙ্খ চিন্তে
রহিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন ! বলিরাজার স্তুতল মধ্যে যে ঐ কৃপ ঐশ্বর্য ইহা তাঁহার সেই ভূমিদানের
ফল নহে, মহারাজ ! ভগবান্ বাস্তুদেব যিনি অশোষ জীব সমুহের নিয়ন্তা ও আত্মারাম এবং পরমাত্মা
স্বরূপ, তাহাকে তীর্থতম পাত্র প্রাপ্ত হইয়া শ্রদ্ধা পূর্বক সমাহিত মনে পরমাদরে বলিরাজা যে ভূমি-
দান করেন তাহা সাক্ষাত মোক্ষের দ্বার, তাহার ফল পরমপূর্ণার্থ মুক্তি পদার্থ ই হইতে পারে, অনিত্য
ঐশ্বর্য কখন তাহার ফল হইতে পারে না, ॥ ২৪ ॥

ସଞ୍ଚ ହ ବା କୁଂପତନ ଅସ୍ଥଳନାଦିୟୁ ବିବଶଃ ସକ୍ରମାଭିଗଣନ୍ ପୁରୁଷଃ କର୍ମବନ୍ଧନମଞ୍ଜ୍ମା ବିଧୁନୋତି ॥ ୨୫
ସଞ୍ଚ ହେବ ପ୍ରତିବାଧନସ୍ତ ମୁକ୍ତବୋ ଆନ୍ୟତୈବୋପଲଭନ୍ତେ ॥ ୨୬ ॥

ତନ୍ତ୍ରଗବତାମାତ୍ରବତାଃ ସର୍ବେଷାମାତ୍ରାନ୍ୟାତ୍ମଦ ଆତ୍ମତମେଚ ॥ ୨୭ ॥

ତନ୍ତ୍ରବୈ ଭଗବାନ୍ ନୂନମୟୁଷ୍ୟାନୁଜଗ୍ରାହ ॥ ୨୮ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

କିଞ୍ଚ ସଞ୍ଚ ନାମ କୁନ୍ଦାଦିୟୁ ବିବଶୋପି ସକ୍ରଦପି ଗ୍ରଣ୍ କର୍ମବନ୍ଧନ୍ ବିଧୁନୋତି ॥ ୨୫ ॥

କଥ୍ରୁତଂ ସଞ୍ଚ ପ୍ରତିବାଧନସ୍ତିହ ମୁକ୍ତବୋ ହତ୍ତୈବୋପଲଭନ୍ତେ ଯନ୍ତ୍ରିତ୍ୟାର୍ଥଃ ଯୋଗସାଂଖ୍ୟାଦିକ୍ଳେଶାନନ୍ତୁଭବତ୍ତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ତଃ କର୍ମବନ୍ଧନ୍ ତ୍ୟଜତି ॥ ୨୬ ॥

ତନ୍ତ୍ରଶିନ୍ ଭଗବତାଃ ଭକ୍ତାନାଃ ଜ୍ଞାନିନାଃ ସଥାଧନଃ ଆତ୍ମଦେ ଆତ୍ମତମେଚ ସମର୍ପିତଶ୍ରୁତିମନ୍ତ୍ରମିତି ପୁର୍ବେଣେବ
ସମସ୍ତଃ ॥ ୨୭ ॥

କିଞ୍ଚ ନେଦଃ ଭଗବଦମୁକ୍ତପା ଫଳମପି କିଞ୍ଚକୋଣ୍ଟ ଭକ୍ତଶ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମରମିତ୍ୟାହ ମେତି । ଭଗବାନ୍ ଅମୃତ ଅମୃତ ନୈବାହୁ
ଗୃହୀତବାନ୍ ॥ ୨୮ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ତନ୍ତ୍ରଗବତାମିତି ତତ୍ତ୍ଵ ଦାନଂ ନ ଚାତ୍ରଶିନ୍ ଫଳେ ନିମିତ୍ତେ ତତ୍ତ୍ଵ ସର୍ବେଷାମାତ୍ରାନି ପରମାତ୍ମାନି । ତଥାପି ଜ୍ଞାନିନାଃ ବିବିକ୍ତ ତର୍ଯ୍ୟା
ତତ୍ତ୍ଵଶ୍ରୁତାଦ୍ୟାତ୍ମତମେ ଭକ୍ତାନାଃ ଭାତ୍ମଦେ ବଶବବର୍ତ୍ତିତଯା ଶ୍ରୁତିତି ସର୍ବର୍ଥା ସର୍ବେଷୁ ପରମୋପକାରକ ସତାବଦ୍ୟ ଦର୍ଶିତଂ । ତତ୍ତ୍ଵେ ନୈତାନ୍ତ୍ରମ
ତୁଛୁ ଫଳଦାନଂ ନ ସଂଭବତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ପରମତମନ୍ତ୍ରୟ ଥଣ୍ଡିତ ନବୈ ଇତି । ଯନ୍ମାଯଙ୍ଗଃ ଭୋଗେଶ୍ୱର୍ୟ ମତଃ ଲଭତେ ନୈବାସୁଂ ବଲିଃ
ଅତ୍ୟାନ୍ତଜଗ୍ରାହେତି ନ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାନ୍ନିଧ୍ୟାନାଦିନୈବେତ୍ୟର୍ଥଃ ତତ୍ତ୍ଵ ହେତୁଃ ଆତ୍ମାନୁଭୂତିମୋଷଗମିତି । ଯଦ୍ୱା । ତତ୍ରେଜ୍ଞାନୁଭବହ୍ୟାଦଂ ଥଣ୍ଡିତି ।
ନ ବୈ ଇତି । ଅମୃତ ଇନ୍ଦ୍ରଶ ତଃ ପ୍ରତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୫ । ୨୬ । ୨୭ । ୨୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଖନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ତୈତୋକ୍ୟ ଦାନଶ କା ବାର୍ତ୍ତା ଭକ୍ତ୍ୟା ଗତ ପୁଷ୍ପାଦ୍ୟପର୍ଗମପି ଦୂରେ ବର୍ତ୍ତତାଃ ନାମାଭାସୋପି ଶ୍ରକ୍ତିଭିର୍ବୀରାଃ କର୍ମବନ୍ଧମପି ଅନାମାଦେ
ନୈବ ଧ୍ୱଂସତୀତ୍ୟାହ ଯଦେତି ॥ ୨୫ ॥

ନଚ କର୍ମ ବକ୍ଷୋପି ସ୍ଵଗମ ପ୍ରତୀକାର ଇତ୍ୟାହ ସଞ୍ଚ କର୍ମବନ୍ଧଶ ପ୍ରତିବାଧନଃ ସର୍ବର୍ଥା ଧ୍ୱଂସନଃ ମୁକ୍ତବେବ ନତୁ ଭୂମିଦାନାଦି ଶ୍ରକ୍ତ
କୋଟିମତ୍ତୋପି ଅନ୍ତର୍ଥିବେତି ଯନ୍ତ୍ରିତ୍ୟର୍ଥମଟ୍ଟାଙ୍ଗ୍ୟୋଗ ସାଜ୍ୟାଦି କ୍ଳେଶାନନ୍ତୁଭବତ୍ତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୬ ॥

ତନ୍ତ୍ରଶାଖ ସର୍ବେଷାମାତ୍ରାନି ପରମେଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିପାଦିତଶ୍ରୁତିମନ୍ତ୍ରମିତି ପୁର୍ବେଣେବାସ୍ୱର୍ଯ୍ୟଃ । କଥଃ ଭୂତେ ଭଗବତାଃ ନାର-
ଦାନୀନାଃ ଭକ୍ତାନାଃ ଆତ୍ମଦେ ବଶୀଭୂତାନମପି ଦତ୍ତବତି ଆତ୍ମବତାଃ ସନକାଦୀନାଃ ଜ୍ଞାନିନାଃ ଆତ୍ମତମେ ପରମାତ୍ମାନୁଭବ କ୍ରମେ ଇତି
କ୍ରମେ ଗ୍ରେହାନନ୍ଦ ବ୍ରକ୍ଷାନନ୍ଦଦାସିନ ଶ୍ରୁତ ତଦ୍ଵିଷୟାନନ୍ଦମାତ୍ର ଫଳଦାସିତ୍ୱଃ କଥଃ ସ୍ତରତାମତୋ ବଲିରାଜାୟ ସ୍ଵବ୍ଶିକାରମୟ ଗ୍ରେହାନନ୍ଦ ସ୍ଵଲୁ
ଭୂମିଦାନଶ ଫଳଃ ଦର୍ଦୀ ଯତଃ ସ୍ଵଭକ୍ତଶ ତଶ ସ୍ଵଯଂ ଦ୍ୱାରପାଲୋବଭୂବେତି ଭାବଃ ॥ ୨୭ ॥

ବସ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ ଭୋଗେଶ୍ୱର୍ୟମେକାଣ୍ଟ ଭକ୍ତଶାସ୍ତରାୟ ଏବେତି ନ ତନ୍ତ୍ରଗବଦମୁକ୍ତପାଫଳମତୋ ଭୋଗେଶ୍ୱର୍ୟାଦାନାଦେବେନ୍ଦ୍ରସ୍ୟକାନ୍ତିକ ଭକ୍ତ୍ୟ

ଅପର ଶ୍ରୁଦ୍ଧା ପତନାଦି ସମୟେ ପୁରୁଷ ବିବଶ ହଇୟା ଏକବାର ଯାହାର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଲେ ସଥାର୍ଥତଃ
କର୍ମ ବନ୍ଧ ହଇତେ ମୁକ୍ତ ହୟ ॥ ୨୫ ॥

ରାଜନ୍ ! କର୍ମବନ୍ଧ ସାମାନ୍ୟ ବନ୍ଧନ ନହେ, ସଂସାର ମୋଚନେଚ୍ଛୁ ବ୍ୟକ୍ତିରା ଏହି କର୍ମବନ୍ଧକେରେଇ ନିଯୁନ୍ତି ନିମିତ୍ତ
ଯୋଗାନୁଷ୍ଠାନାଦି ବିବିଧ କ୍ଳେଶ ସହ କରିଯା ଥାକେନ ॥ ୨୬ ॥

ଅତଏବ ସେଇ ଭଗବାନେ ସମର୍ପିତ ଭୂମି ଦାନେର ଫଳ ଉତ୍କ୍ରମ ପ୍ରକାର ଏହିଶ୍ରୀମାତ୍ର, ଇହା କଥନଇ ସମ୍ଭବିତେ
ପାରେ ନା । ବିଶେଷତଃ ଭଗବାନ୍ ଭକ୍ତଦିଗେର ଓ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନିଗଣେର ଆତ୍ମଦ ତଥା ଆତ୍ମା ସ୍ଵରପ, ତିନି
କି ଆପନାର ପରମ ଭକ୍ତ ବଲିର ପ୍ରତି ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଆଚରଣ କରିତେ ପାରେନ ? ॥ ୨୭ ॥

ଫଳତଃ ସ୍ଵତଳ ମଧ୍ୟେ ବଲିର ଯେ ଉତ୍କ୍ରମ ଏହିଶ୍ରୀମାତ୍ର, ଇହା ବଲିର ପ୍ରତି ଭଗବାନେର ଅନୁଗ୍ରହ ଚିହ୍ନ ନହେ ॥ ୨୮ ॥

যদুত পুনরাঞ্চানুস্থিতিষ্ঠোষণং মায়াময়ং ভৌগৈশ্বর্য্যমেবাত্মুতেতি ॥ ২৯ ॥

যত্কৃতবতানধিগতাহ্যোপায়েন যাচ্ছ্রাচলেনাপহৃত স্বশরীরাবশেষিত লোকত্রয়ো বরণ
পাশ্চেঃ সংপ্রতিমুক্তো গিরিদর্য্যাঞ্চাপবিন্দ ইতি হোবাচ ॥ ৩০ ॥

নূনং বতায়ং ভগবানর্থেরুন নিষ্ঠাতো যোসাবিন্দো যশ্চ সচিবো মন্ত্রায় বৃত একান্ততো বৃহ
স্পতিস্তমতিহায় স্বয়মুপেক্ষেণ আজ্ঞানমযাচত আজ্ঞানশ্চাশিষো নো এব তদ্বাস্তঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্ব হেতুঃ যদুতেতি । আজ্ঞান উৎসরঙ্গ অনুস্থিতঃ মুক্তাতীতি তথা । তদৃক্তঃ বাস্তুদেবে মনোষষ্ঠ জপহোমার্চনাদিষ্যু ।
তস্তান্তরায়ো মৈত্রেয় দেবেজ্ঞানিকং ফলমিতি ॥ ২৯ ॥

তস্তেকান্তভক্তিঃ সপ্রপঞ্চাহ । যত্নিদিতি প্রসিদ্ধমিতি বক্ষ্যমাণমুবাচহ ইত্যাদ্যঃ । কথস্তুতঃ ন অধিগতঃ অন্ত উপায়ো যেন
তেন ভগবতা যাঙ্গা ছলেন অপহৃতঃ স্বশরীরমাত্রাবশেষিতঃ লোকত্রয়ং যশ্চ সম্যক্ প্রতিমুক্তোবন্দঃ । অপবিন্দঃ প্রতি-
ক্ষিপ্তেশ্চ সন্তি ॥ ৩০ ॥

বতেতি খেদে ভগবান্বিদ্বানপি যোসাবিন্দঃ যষ্টেকান্তেন বৃহস্পতিঃ সচিবঃ সহায়ঃ যতোমন্ত্রার্থঃ বৃতঃ । সোপি পুরুষার্থেরু
নূনং ন নিষ্ঠাতঃ ন নিপুণঃ । যত উপেক্ষেণ দ্বারভূতেন তমুপেক্ষঃ বিহায় আজ্ঞানং মাঃ লোকত্রয়মযাচত । তৎ মন্ত্রাস্পদং
বৃহস্পতিমতিক্রম্যেতি বা ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্ব শ্রীবলিবাক্যমেব গ্রামাগ্যতি । যত্নিদিতি গদ্য পঞ্চকেন যত্নিদিতি প্রসিদ্ধঃ । ইতি এতদুবাচ শ্রীবলিঃ ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিদ্বান্বিতচক্রবর্তী

ভাবোহুগীয়ত ইত্যাহ নেতি অমুষ্যমমুমিন্দ্রঃ । তদৃক্তঃ বাস্তুদেবে মনোষষ্ঠ জপহোমার্চনাদিষ্যু । তস্তান্তরায়ো মৈত্রেয় দেবেজ্ঞান
দিকং ফলমিত্যতো বস্তুতস্তেকান্ত ভক্তঃ বলিমেবামুজগ্রাহেতি ভাবঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥

বলেষ্টেকান্তিকী ভক্তির্ভগবদমুগ্রহপ্রাপ্তিশ তদচনেনেব ব্যক্তীবভূবেত্যাহ যদ্যস্ত্রাং তদতি প্রসিদ্ধঃ ইতি বক্ষ্যমাণমুবাচ হেত্য-
অয়ঃ । ন অধিগতঃ অন্য উপায়ো যেন তেন ভগবতা যাঙ্গাছলেন অপহৃতঃ স্বশরীরমাত্রাবশেষিতঃ লোকত্রয়ং যশ্চ সঃ । প্রতি-
মুক্তোবন্দঃ । আযুক্তঃ প্রতিমুক্তশ্চ পিনক্ষচাপিনক্ষবদিত্যমরঃ । অপবিন্দঃ প্রক্ষিপ্তঃ ॥ ৩০ ॥

ভগবান্বিদ্বানপি যশ্চ সচিবো বৃহস্পতিঃ সোপি পুরুষার্থেরুন নিষ্ঠাতঃ যস্মাদিন্দ্রঃ প্রতি যুক্তঃ নোপদিদেশেতি ভাবঃ ।
যত উপেক্ষেণ দ্বারভূতেন আজ্ঞানং মাঃ লোকত্রয়মযাচত তৎ উপেক্ষঃ বিহায়েতি তমেব কথং নাযাচত যদ্যযাচিষ্যত তদা কিং
স দ্যাতুং নাপারঘিষ্যৎ স্বপ্রভুং তৎ যাচকং কথমকরোদিতি ভাবঃ । তত্ত্বাপ্যাজ্ঞান আশিষ্যো বিষয় স্মৃথানীতি পরম মোহাঙ্গ ইব স
ইতি ভাবঃ । যদ্বা তৎ বৃহস্পতিমগ্নারেতি বৃহস্পতিঃ প্রেষঘিষ্ঠা তেনেব কথং মাঃ নাযাচত যদি বৃহস্পতি র্মামযাচিষ্যত তদা
তস্মৈ ব্রাহ্মণায় ত্রিলোকীং কিং নাদাস্তঃ কথং হেষ্টদেবং তৎ যাচকমকরোদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যে হেতু ভৌগৈশ্বর্য্য মায়াময় মাত্র, তদ্বারা কেবল ভগবানের স্মরণ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৯ ॥

রাজন! বলিরাজার ঐকান্তিক ভক্তির বিবরণ বলি শ্রবণ কর । ভগবান্বিদ্বান্য উপায় না পাইয়া
যাচ্ছ্রাচলে ত্রিভুবন অপহরণ করিয়া লইয়াছিলেন, তাহার শরীর মাত্র অবশেষ ছিল । ঐ রূপ
করিয়াও ক্ষান্ত হয়েন নাই । তদনন্তর বরণের পাশ দিয়া সম্যক্ প্রকারে বন্ধন করেন এবং গিরি
গহ্বরে নিক্ষেপ করিয়া দেন । কিন্তু বলি এই প্রকারে বিক্ষিপ্ত হইয়া বলিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

হা! কি দুঃখের বিষয়! এই দেবরাজ ইন্দ্র, যাহার বৃহস্পতি একান্ত সহায় এবং যিনি মন্ত্রণা
নিমিত্ত তাহাকে বরণ করিয়াছিলেন, আমার বোধ হয় ঐ মহেন্দ্রের পরমার্থ বিষয়ে অভিজ্ঞতা নাই,
যে হেতু তিনি মেই উপেক্ষকে পরিত্যাগ করিয়া তাহার দ্বারা আমার নিকট ত্রিভুবন যাচ্ছ্রা করি-
লেন, স্বয়ং তাহার দাস্য প্রার্থনা করিলেন না ॥ ৩১ ॥

ଅତିଗଣ୍ଡୀର ରମେଃ କାଳଶ୍ଚ ମନ୍ତ୍ରର ପରିବୃତ୍ତଂ କିଯଲୋକତ୍ୟମିଦଂ ॥ ୩୨ ॥

ସତ୍ତାନୁଦାଶ୍ମେବାୟୁଃ ପିତାମହଃ କିଲ ବବ୍ରେ ନତୁ ସ୍ଵଂ ପିତ୍ର୍ୟଃ ସତ୍ତାକୁତୋଭୟଃ ପଦଂ ଦୀଘମାନଂ
ଭଗବତଃ ପରମିତି ଭଗବତୋପରତେ ଥଲୁ ସ୍ଵପିତରି ॥ ୩୩ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ମହାନୁଭାବସ୍ତାନୁପଥମୟଜିତକଷାୟଃ କୋବାସ୍ତ୍ରବିଧଃ ପରିହୀନ ଭଗବଦଙ୍କୁଗ୍ରହ ଉପଜିଗମିଷତୀତି ॥ ୩୪

ଶ୍ରୀଦରମ୍ଭାମୀ ।

ତମିନ୍ ପ୍ରସରେ ସାଏବ ବରଣୀଯୋ ନ ଲୋକତ୍ୟଃ ସତ୍ତଃ ଅତିତୁଚ୍ଛମିତାହ । ଅତିଗଣ୍ଡୀରମନ୍ତ୍ରଃ ରଯୋଯିଷ୍ଟ ତତ୍ତ୍ଵ କାଳଶ୍ଚ ସମସ୍ତରଂ ତେନ
ପରିବୃତ୍ତଂ ବିଗର୍ଯ୍ୟତ୍ତଃ ଲୋକତ୍ୟମିଦଂ କିଯଥ ॥ ୩୨ ॥

ଗ୍ରହାଦସ୍ତ ଏକ ଏବାର୍ଥେ ନିଷ୍ଠାତ ଇତ୍ୟାହ ସତ୍ତାନୁଦାଶ୍ମେମିତି । ସ୍ଵପିତରି ଉପରତେ ମୃତେ ସତି ସ୍ଵଂ ପିତ୍ର୍ୟଃ ପଦଂ ଭଗବତା ଦୀଘମାନ
ମଧ୍ୟ ଭଗବତଃ ଥଲୁ ପରମତ୍ତମିତି କୁଞ୍ଚା ନ ଜଗାହେତ୍ୟର୍ଥ ॥ ୩୩ ॥

ନମ୍ବ ସମ୍ଭାବିତ ଧାରଃ କୁତ୍ସମେବ ବହୁମତ୍ୟଃ ତତ୍ତ୍ଵାହ ତତ୍ତ୍ଵାନୁପଥଃ ଅନୁବଦ୍ୟ ଅମ୍ବଜିତା ଅକ୍ଷିଦାଃ କଷାୟା ରାଗାଦମୋ ଯଥ ପରିହୀନେ
ଭଗବଦଙ୍କୁଗ୍ରହେ ସତ୍ତ ସ କୋବା ଉପଗନ୍ତମିଛତୀତି ॥ ୩୪ ॥

ତ୍ରାମମନ୍ତରଃ ।

ତଃ ଉପେକ୍ଷଃ ଅତିହାଯ ପୁରୁଷାର୍ଥଦେନାନଭିଲଷ୍ୟ ସ୍ଵଯମ୍ଭଗେଜ୍ଞୈବ ଦ୍ଵାରାଭୂତେନ ଆହ୍ୟାନଂ ମାଂ ପରମ ଶ୍ରୁଦ୍ଧଃ ଲୋକତ୍ୟମୟାଚତ । ଅନୁ-
ଦାଶ୍ମଃ ନମ୍ବ ମାଂ ନିଜଭୃତ୍ୟପାର୍ଶ୍ଵମିତାନେନ ତଦ୍ବ୍ସଦାଶ୍ମ ॥ ୩୨ ॥

ସ୍ଵପିତ୍ର୍ୟଃ ତୈଲୋକ୍ୟ ରାଜ୍ୟଃ ସତ୍ତାକୁତୋଭୟଃ ପଦଂ ମୋକ୍ଷଃ । ତତମ୍ଭୁ ବବ୍ରେ । କଥଃ ଭଗବତଃ ପରମତ୍ତମିତି କୁଞ୍ଚା ତଦଂଶ୍ଚ-
ଭାସ ତଦଂଶ୍ଚ ମାତ୍ରାଭ୍ୟକୁତେମୋଃ କଦେବଃ ବ୍ୟବହତମିତାଶଃକାହ ଭଗବତେତି ॥ ୩୩ ॥

ପରିମର୍ବିତୋ ଭାବେନ ହୀନତ୍ୟକୋନାତ୍ୟାଦୁତୋ ଭଗବଦଙ୍କୁଗ୍ରହେ ଯେନ ମଃ । ଅନୁଗ୍ରହଃ ପ୍ରାର୍ଥନାଦି ବନ୍ଧନାତ୍ୟଃ ॥ ୩୪ । ୩୫ । ୩୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ' ।

କାମିତତ୍ତ୍ଵ ବସ୍ତନ ସ୍ତର୍ଭମାହ ଅତିଗଣ୍ଡୀରଃ ଅନୁତ୍ତ ରମୋବେଗୋ ସତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ କାଳଶ୍ଚ ସମ୍ବନ୍ଧରଂ ତେନ ପରିବୃତ୍ତଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକତ୍ୟମିନଃ
କିଯଥ ॥ ୩୨ ॥

କିଞ୍ଚାତ୍ ଜଗତ୍ୟେକଃ ପ୍ରହାଦେବ ପରମାର୍ଥେ ନିଷ୍ଠାତ ଇତ୍ୟାହ ସତ୍ତେତି ଉପରତେ ମୃତେ ସତି ॥ ୩୩ ॥

ନମ୍ବ ତ୍ରୁମପି ଏହାଦ ମନ୍ଦଶ ଏବେତି ତତ୍ର ମତପଃ ମନ୍ଦୈତ୍ୟମାହ ତତ୍ତେତି ଅନୁପଥଃ ଅନୁକ୍ରମଃ ବନ୍ଧା' ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ବଲେଃ ॥ ୩୪ ॥ ୩୫ ॥ ୩୬ ॥

ଫଳତଃ ସଥନ ଭଗବାନ୍ ପ୍ରସର ହେନ, ତଥନ ତୀହାର ନିକଟ ଦାସ୍ୟଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କରା ଉଚିତ ହୟ । ଏହି ତ୍ରିଭୁ-
ବନ ଗଣ୍ଡୀର ବେଗବାନ୍ କାଲେର ଯେ ମନ୍ତ୍ରର ତାହାତେ ପରିବୃତ, ଇହା କିଯଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିତୁଚ୍ଛ ପଦାର୍ଥ ॥ ୩୨ ॥

ଏହି କାରଣେ ଆମାଦେର ପିତାମହ (ପ୍ରହାଦ) ସେହି ଭଗବାନେର ନିକଟ ଦାସ୍ୟଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯାଛିଲେନ ।
ପ୍ରହାଦେର ପିତା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ମୃତ୍ୟୁ ପାଦ୍ରି ହିଲେ ଭଗବାନ୍ ତୀହାକେ ପିତ୍ର୍ୟପଦ ଦିତେ ଉଦୟତ ହଇଯାଛି-
ଲେନ, କିନ୍ତୁ ତାହାତେ ସଦିଓ କୋନ ଭୟ ମନ୍ତ୍ରାବନା ଛିଲ ନା, ତଥାଚ ତାହା ଭଗବାନ୍ ହିତେ ଡିମ ଏହି
ବିବେଚନାୟ ତିନି ଗ୍ରହଣ କରେନ ନାହିଁ ॥ ୩୩ ॥

କିନ୍ତୁ ଆମାର ମନ୍ଦଶ ବ୍ୟକ୍ତିର ରାଗାଦି ପରିକ୍ଷୀଳ ହୟ ନାହିଁ, ସ୍ଵତରାଂ ଭଗବାନେର ଅନୁଗ୍ରହେ ବିରହିତ ମନ୍ଦଶ
କୋନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିର ତୀହାର ବର୍ଣ୍ଣାନୁବତ୍ତୀ' ହିତେ ଇଚ୍ଛା ହିବେ ? ॥ ୩୪ ॥

তস্মানুচরিতমুপরিষ্টাং বিস্তরিষ্যতে ॥ ৩৫ ॥

যশ্চ ভগবান् স্বয়মখিল জগদগ্নর নাৰায়ণো দ্বারি গদাপাণিৰবতিৰ্থতে নিজজনানুকল্পিত
হৃদয়ঃ যেনাঙ্গুষ্ঠেন পদা দশকঙ্করো যোজনাযুতাযুতং দিখিজয় উচ্চাটিতঃ ॥ ৩৬ ॥

ততোহধস্তান্ত্রাতলে ময়োনাম দানবেন্দ্র শ্রিপুরাধিপতি উগবতা ত্রিপুরারিণা ত্রিলোক্যা
শক্তিকীৰ্তুণা নির্দিষ্ট স্বপুরত্বয় স্তৎপ্রসাদাং লক্ষপদো মায়াবিমাগাচার্যো মহাদেবেন পরি
রক্ষিতোবিগতস্বদৰ্শনভয়ো মহীয়তে ॥ ৩৭ ॥

ততোহধস্তান্ত্রাতলে কান্দ্ৰবেয়াণাং সর্পাণাং নৈকশিৰসাং ক্রোধবশো নাম গণঃ কুহক তক্ষক

শ্রীধৰদ্বাগী ।

অথ শ্রীশুকোক্তিঃ নবেবং ভূতশ্চেছলি স্তুই তন্ত্রে চরিতং বিস্তারেণ কথ্যতাঃ তত্ত্বাহ তশ্চ বলেৱমুচরিতং উপরিষ্টাদৈষ্টমে
বিস্তরিষ্যতে ॥ ৩৫ ॥

যশ্চ দ্বার্যবতিষ্ঠতে নিজজনেন্দ্রমুকল্পিতং কৃতানুকল্পং হৃদয়ঃ যশ্চ । দ্বাৰপাল কৰ্ম্ম দৰ্শযুতি যেন শ্রীনাৰায়ণেন বলেৰ্দ্বাৰি বিশ্বন
দশকঙ্কর উচ্চাটিতঃ কেন পদা তত্ত্বাপ্যঙ্গুষ্ঠেনৈব ॥ ৩৬ ॥

যথা হৱিণা স্বতকোবলিঃ স্বতলে নিহিতঃ স্বথমাস্তে এবং মহাদেবতত্ত্বাপি ময়স্ত্রাতলে স্বথমাস্ত ইত্যাহ তত ইতি অকং
গদং স্থানং যেন মহীয়তে পূজ্যতে ॥ ৩৭ ॥

নৈকশিৰসামনেক ফণানাং গণোহস্তি এতৎ প্রগঞ্ঘযুতি কুহকেতি । মহাভোগবন্ধো মহাকায়াঃ পুৰুষবাহাঃ হৱে বৰ্ণাহাঃ ॥ ৩৮ ॥

তত্ত্বমন্দর্ভঃ ।

ময়স্ত মায়াবীতি মহেশপ্রসাদাভাসেন তলাতলে ব্যবহার স্বথেন তিষ্ঠয়পি নতু শ্রীবলিবৎ পৰমার্থ দুখসংপ্রসর ইতি মশ্মিত্তু-
মাহ ততো ধস্তান্ত্রতি বিগতেতি । মহাদেবশ্চ মহাভাগবতস্মাঙ্গুরোধাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

শীর্ষস্ত শীর্ষশ্ছন্দসীতি ভগবান্পাণিনিঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তী ।

মহীয়তে পূজ্যতে ॥ ৩৭ ॥ নৈকশিৰসাং অনেক ফণানাং এতৎ প্রগঞ্ঘযুতি কুহকেতি । পুৰুষবাহাঃ হৱে বৰ্ণাহাঃ ॥ ৩৮ ॥

যোগিৰৱ শুকদেব এই প্রকারে বলিৰ প্ৰতাৰ কিঞ্চিং বৰ্ণন কৱিয়া কহিলেন রাজন् ! এই দৈত্যেন্দ্ৰ
বলিৰ চৱিত্ৰ পৱে (অষ্টমকঙ্ক) বিস্তাৰ কৱিয়া বৰ্ণন কৱিব ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন् ! বলিৱাজার মহিমার কথা কি বলিব, নিখিল জগতেৱ শুরু ভগবান্ন নাৰায়ণ হস্তে গদা
ধাৰণ কৱিয়া তাহার দ্বারে অবস্থিতি পূৰ্বক স্বয়ং দ্বাৰপালেৱ কাৰ্য্য কৱিতেছেন । একদা দশকঙ্কৰ
রাবণ বলিৱ দ্বারে প্ৰবেশ কৱিতেছিল, ভগবান্ন আপনাৰ পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বাৰা তাহাকে অযুত ঘোজন দূৰে
নিক্ষেপ কৱেন, পৱন্তি নিজ ভৰ্ত্তজনেৱ প্ৰতি তাহার হৃদয় সততই অনুকল্পিত ॥ ৩৬ ॥

হে ভাৱত ! স্বতলেৱ অধোদিকে তলাতল । যেমন ভগবদ্গুণ ভগবান্ন হৱি কৰ্ত্তৃক স্থাপিত
হইয়া স্বথে বাস কৱিতেছেন । মেই রূপ যে যম নামা দানবৱাজ মায়াবিদিগেৱ শুরু এবং ত্রিপু-
ৱেৱ অধিপতি, মে ভগবান্ন ত্রিপুৱারি কৰ্ত্তৃক পৱিত্ৰিত হইয়া তলাতলে স্বথে অবস্থিতি কৱিতেছে ।
ভগবান্ন শক্তিৰ ত্রিলোকীয় মঙ্গল ইচ্ছা কৱিয়া প্ৰথমে তাহার পুৱৰত্বয় দঞ্চ কৱিয়াছিলেন, পশ্চাত তাহার
প্ৰতি অমন হন । তাহাতেই ঐ দানব শোষে তদীয় পাদপদ্মা লাভ কৱিয়া ভগবচক্র স্বদৰ্শন হইতে
বিগত ভয় ও পূজ্য হয় ॥ ৩৭ ॥

এই রূপ তলাতলেৱ তলে মহাতল, মেথানে অনেক ফণাধাৰী ক্রোধপৱবশ কড়ন্দনগণ বাস

কালিয় স্বমেগাদি প্রধানা মহাভোগবস্তঃ পতত্রিজাজাধিপতেঃ পুরুষবাহাদুনবরতমুদ্বিজ
মানাঃ স্বকলত্রাপত্য স্বহৃৎ কুটুম্ব সঙ্গেন কচিং প্রমত্তা বিহৃন্তি ॥ ৩৮ ॥

ততোধাস্তাদ্রসাতলে দৈতেয়া দানবাঃ পণয়ো নাম নিবাতকবচাঃ কালকেয়া হিরণ্য
পুরবাসিন ইতি বিবুধপ্রত্যানীকা উৎপন্ত্যা মহৌজসো মহাসাহসিনো ভগবতঃ সকল
লোকানুভাবশ্চ হরেরেব তেজসা প্রতিহতবলাবলেপা বিলেশয়া ইব রসন্তি ॥ ৩৯ ॥
যে বৈ সরময়েন্দ্রদুত্যা বাগভিম্ভ্রবর্ণাভিরিন্দ্রাদ্বিভ্যতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবুধ প্রত্যানীকা দেবশত্রবঃ সকলেষপি লোকেষ্য অনুভাবোযশ্চ তষ্টেব তেজসা সুদর্শনেন প্রতিহতো বলাবলেপো বীর্যমদো
যেবাঃ বিলেশয়াঃ সর্পা ইব ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রদুত্যা গ্রাহকাভি মৰ্ত্ত্রকপাভি বাগভিঃ এবং হি বৈদিকমাধ্যানং পশিভিরস্বরৈর নির্গুঢ়াং গাময়েষ্টুং সরমাঃ দেবশুনী
মিন্দ্রেণ প্রহিতাঃ সন্ধিমিছস্তঃ পণয় আহৃঃ কিমিছস্তী সরমেত্যাদি সাচ সন্ধিমনিছস্তী ইন্দ্রস্তি পূর্বকং তান্প্রতিপক্ষমাহ হতা
ইন্দ্রেণ পণয়ঃ পলায়ন্ত্রমিত্যাদি তেচ তৎ শ্রাব্দা বিভ্যতীতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখ্নাগচক্রবন্তী ।

দৈতেয়াদযোহস্ত্রবভেদাঃ প্রত্যানীকাঃ শত্রবঃ ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রদুত্যা গ্রাহকাভিমৰ্ত্ত্রকপাভিবাগভিঃ । এবং হি বৈদিকমাধ্যানং পশিভিরস্বরৈর নির্গুঢ়াং গাময়েষ্টুং সরমাঃ দেবশুনী-
মিন্দ্রেণ প্রহিতাঃ সন্ধিমিছস্তঃ পণয়ঃ আহৃঃ । কিমিছস্তী সরমেত্যাদি সাচ সন্ধিমনিছস্তী ইন্দ্রস্তি পূর্বকং তান্প্রতিপক্ষমাহ
হতা ইন্দ্রেণ পণয়ঃ পলায়ন্ত্রমিত্যাদি তেচ তচ্ছুত্বা বিভ্যতীতি ॥ ৪০ ॥

করিতেছে, সেই সকল সর্পের মধ্যে কুহক, তক্ষক, কালিয়, স্বমেগ ইত্যাদি প্রধান । তাহাদের দেহ
অতিশয় দীর্ঘ, তাহারা ভগবন্নাহন গরুড়ের ভয়ে নিরস্তর উবিগ্ন হইয়া থাকে । কদাচিং অনবধানতা
গ্রাহক পুত্র কলত্র স্বহৃৎ কুটুম্ব সঙ্গে কোথাও ২ বিহার করিতে যায় ॥ ৩৮ ॥

মহাতলের তলে রসাতল, তথায় দৈত্য দানব ও নিবাতকবচ প্রভৃতি কালকেয় অস্ত্ররগণ যাহারা
বিলেশয় অর্থাৎ সর্পাদির ন্যায় ধাস করিতেছে । ঐ সকল অস্ত্র যদিও জন্মাবধি মহাবল পরাক্রান্ত
ও মহাসাহসী, তথাচ যে ভগবানের অনুভাব সকল লোকে দেবীপ্যমান, তাহারই তেজে, তাহাদের
বলাবলেপ (বীর্যমদ) বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ৩৯ ॥

তাহারা এখনও ইন্দ্রদুতী সরমার উচ্চারিত মন্ত্র কৃপ বাক্য দ্বারা দেবরাজ হইতে ভয় পায় ॥

এই বিষয়ে প্রাচীন একটি ইতিহাস আছে । যথা— একদা অস্ত্ররগণ দেবধেন্তু হরণ করিয়া লুকাইয়া
রাখিয়াছিল, অমররাজ তাহাদের অনুসন্ধানার্থ সরমা নান্মী দেবশুনীকে প্রেরণ করেন । সরমাকে
দেখিয়া অস্ত্ররগণের মনোমধ্যে এই আশঙ্কা হয় বুঝি দেবরাজ জানিতে পারিয়াছেন, অতএব তাহারা
সন্ধি করিবার মানসে ঐ দেবশুনীকে কহিয়াছিল, সরমে ! তুমি কি ইচ্ছা কর । কিন্তু দেবশুনীর সন্ধি
করিতে ইচ্ছা ছিল না, সে ইন্দ্রের স্তুতি করিয়া তাহাদিগকে সরোষ বচনে কহে, অরে দানবগণ !
তোরা আমার নাথ কর্তৃক নিহত হইবি, শীত্র পলায়ন কর, তৎ শ্রবণে অস্ত্ররগণ সাতিশয় ভীত হইয়া-
ছিল ইতি ॥ ৪০ ॥

ততোধস্তাং পাতালে নাগলোকপতয়ো বাস্তুকিপ্রমুখাঃ শঙ্খ কুলিক মহাশঙ্খ শ্঵েত
ধনঞ্জয় ধূতরাষ্ট্র শঙ্খচূড় কম্বলাশ্চতর দেবদত্তাদয়ো মহাভোগিনো মহামৰ্যা নিবসন্তি ॥ ৪১ ॥
যেষামুহু বৈ পঞ্চ সপ্ত দশ সহস্র শীর্ষাণাং ফণাস্ত্র বিরচিতা মহামণয়ো রোচিষ্ববঃ পাতাল
বিবর তিমিরনিকরং স্বরোচিষা বিধমন্তি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈয়োসিক্যাং পঞ্চমন্ত্রে বিবরতলোপ
বর্ণনং চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্ম গুলদেশে ত্রিংশদেয়োজন সহস্রান্তর আস্তে যা বৈ কলা ভগবতস্তামসী সমাখ্যাতা অনন্ত

শ্রীপুরনামী ।

মহাভোগিনঃ মহাফণাঃ মহানমর্যঃ ক্রোধো যেষাঃ । ৪১ ॥

পঞ্চাদি সংখ্যানি শীর্ষাণি যেষাঃ শীষ্ণামিতি বক্তব্যে শীর্ষাণামিত্যার্থঃ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে ততোধস্তাদাহ শেষস্ত সংহিতিঃ । সংজিহির্ণোবিদং কালে যতোক্তসমুদ্ভবঃ ॥ ০ ॥

কোসাবনন্তঃ সাত্তৃত্বীয়াঃ সাত্ততত্ত্ব নিষ্ঠাঃ চতুর্ব্যহোপাসনেয়ং সক্রবণ ইত্যাচক্ষতে তথাখ্যানে হেতুঃ । দ্রষ্টব্য়োঃ দৃদ্র-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবত পঞ্চমন্ত্রে শ্রীজীবগোস্মামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ॥ * ॥

তামসীতি তমোগুণাদিষ্ঠাত্ত কুদস্তাস্তর্যামিত্যাদ । মূর্তিঃ নঃ পুরুক্তপয়া বভার সত্তঃ সংশুক্ষমিত্যাদি বিরোধাঃ ॥ ১ । ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

মহাভোগিনো মহাফণাঃ ॥ ৪১ । ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাঃ । পঞ্চমস্ত চতুর্বিংশঃ সম্মতঃ সম্মতঃ সতাঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে পাতালতলে শেষস্ত ভূত্ততঃ । জগৎ সংহর্তৃ কুদস্তাপ্যঃশিনো বর্ণিতা গুণাঃ ॥ ০ ॥

তামসী তমঃ কার্য্য সংহার গ্রবর্তয়িত্বী নতু তমোসয়ী মূর্তিঃ নঃ পুরুক্তপয়া বভার সত্তঃ সংশুক্ষমিত্যাদি বিরোধাঃ ॥

সাত্তৃত্বীয়াঃ সাত্ততত্ত্বনিষ্ঠাঃ দ্রষ্টব্য়োং ভোগ্যয়োঃ সম্যক্ কর্মণং যতঃ সক্রবণ ইতি । তচ কর্মণং অহমস্ত ভোক্তা

মহাতলের নীচে পাতাল । তথায় বাস্তুকী প্রভৃতি নাগলোকাধিপতিগণ অর্থাৎ শঙ্খ, কুলিক, মহাশঙ্খ, শ্঵েত, ধনঞ্জয়, ধূতরাষ্ট্র, শঙ্খচূড়, কম্বল, অশ্চতর এবং দেবদত্তাদি বৃহৎ বৃহৎ ফণাধাৰী সর্প সকল বাস করিতেছে ॥ ৪১ ॥

ঐ সকল নাগের মধ্যে কাহারও পঞ্চ মস্তক, কাহারও সপ্ত, কাহারও দশ, কাহারও বা সহস্র শীর্ষ । তাহাদের ফণায় দীপ্তিশালি যে সকল মহা মহামনি বিরাজিত আছে ঐ সকল মনি পাতাল বিবরস্ত তিমির রাশি দূরীভূত করিয়া দেয় ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশতি অধ্যায়ে পাতালের তলে শেষ নামক ভগবান্ম সক্রবণ দেব যে প্রকারে অবস্থিত আছেন তাহার বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন् ! পাতালের মূল দেশে ত্রিংশৎ সহস্র যোজন অন্তরে ভগবানের তামসী নামে বিখ্যাতা এক কলা (অংশ) আছে, তাহার নাম অনন্ত, সাত্ততত্ত্ব নিষ্ঠ ভক্তগণ চতুর্ব্যহোপান্যায় তাঁহাকে সক্রবণ বলিবার তাৎপর্য এই “আগি আমার” ইত্যাদি অভি-